

---

# INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

---

## PORTUGUÊS, componente oral

---

2025

Prova 91 | 2025

---

Despacho Normativo n.º 2-A/2025

---

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Português, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

### OBJETO DE AVALIAÇÃO

---

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Português e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova oral de duração limitada, incidindo sobre o domínio de referência: Oralidade (expressão).

- Produzir textos expositivos para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.
- Intervir em interação com sistematização de informação e contributos pertinentes.
- Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas
- Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.

#### Conteúdos:

- Tipologias/géneros textuais;
- Aspectos comunicacionais (princípio da cortesia e da cooperação);
- Correção linguística.

### CARATERIZAÇÃO DA PROVA

---

Nesta componente da prova, avalia-se a interação e produção orais (componente oral da prova). Os itens têm como suporte estímulos orais e escritos (textos literários e não literários) e/ou visuais.

A prova reflete a complementaridade dos domínios de referência da disciplina.

As respostas aos itens podem implicar a mobilização de conhecimentos sobre as obras e os textos obrigatoriamente estudados no 9.º ano de escolaridade. Estes conhecimentos podem ser requeridos na elaboração de textos no âmbito de géneros como a exposição, a opinião, o comentário, a narrativa. Na classificação das respostas a alguns itens, além de aspetos de conteúdo, são considerados aspetos de correção linguística (por exemplo, para fazer pequeno comentário crítico ou uma breve exposição, ou para estabelecer relações de intertextualidade).

## Interação e produção orais

Avalia-se o desempenho do examinando em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em três momentos, recorrendo-se a um guião que as classificadoras seguem.

A prova é cotada para 100 pontos.

### A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1:

| Domínios                                  | COTAÇÃO (EM PONTOS) |
|-------------------------------------------|---------------------|
| Momento I - Análise textual               | 25                  |
| Momento II - Leitura oral                 | 20                  |
| Momento III - Análise e produção textuais | 55                  |

Quadro 1 – Valorização dos temas na prova

### A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2:

| TIPOLOGIA DE ITENS  |                    | NÚMERO DE ITENS | COTAÇÃO POR ITEM (EM PONTOS) |
|---------------------|--------------------|-----------------|------------------------------|
| ITENS DE CONSTRUÇÃO | Oralidade extensa  | 2               | 50                           |
|                     | Oralidade restrita | 4               | 30                           |
|                     | Leitura oral       | 1               | 20                           |

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas incompreensíveis são classificadas com zero pontos.

### Itens de construção

#### . RESPOSTA CURTA

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

#### . RESPOSTA RESTRITA

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina.

#### . RESPOSTA EXTENSA

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina.

Nos itens de resposta extensa, com cotação igual a quinze pontos, a classificação a atribuir traduz a avaliação simultânea das competências específicas da disciplina e das competências de comunicação oral em língua portuguesa. A avaliação das competências de comunicação oral em língua portuguesa contribui para valorizar a classificação atribuída ao desempenho no domínio das competências específicas da disciplina. Faz-se de acordo com os níveis de desempenho a seguir descritos.

| NÍVEIS | DESCRIPTORIOS                                                                                                                                                                 |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3      | Composição bem estruturada, sem erros de sintaxe, de pausas e/ou de dicção, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.  |
| 2      | Composição razoavelmente estruturada, com alguns erros de sintaxe, de pausas e/ou de dicção, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.           |
| 1      | Composição sem estruturação aparente, com erros graves de sintaxe, de pausas e/ou de ortografia, cuja gravidade implique perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido. |

No caso de a resposta não atingir o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina, não é classificado o desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa.

## MATERIAL

---

Apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta e uma folha de rascunho fornecida pelo estabelecimento de ensino. Alguns exercícios implicam estímulos visuais (Textos icónicos e textos verbais).

## DURAÇÃO

---

Componente oral

A avaliação da interação e da produção oral tem uma duração máxima de 15 minutos.